



MESTRADO PROFISSIONAL EM PROJETO E PATRIMÔNIO

Disciplina: **FAT721 - ACÚSTICA EM PROJETOS DE RESTAURO**

Professor: **Maria Lygia Niemeyer**

Carga horária: 15 horas

Ementa:

Referências teórico-metodológicas para tratamento acústico no âmbito de projetos de revitalização do patrimônio cultural edificado, incluindo edifícios e ambientes urbanos de interesse cultural.

Avaliação:

Aplicação dos conceitos e metodologias estudados à análise de um projeto de intervenção em um espaço arquitetônico/ urbano.

Será também considerada a participação do aluno nas aulas.

Programa de curso:

1ª aula	Apresentação da disciplina, critérios de avaliação e bibliografia. Percepção sonora, efeitos do ruído sobre a saúde, comportamento e desempenho humano.
2ª aula	Propagação sonora. Impacto da morfologia no comportamento acustico dos espaços.
3ª aula	Ruído Urbano. Patrimônio edificado x poluição sonora. Normas de conforto e salubridade acústica.
4ª aula	Materiais de isolamento e absorção sonora.
5ª aula	Critérios e limites de intervenção para tratamento acústico em projetos de restauro
6ª aula	Seminário de apresentação dos trabalhos

Bibliografia Básica:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR-10151** - Avaliação do ruído em áreas habitadas visando o conforto da comunidade. ABNT. Rio de Janeiro, 2000.

_____. **NBR-10152** – Níveis de ruído para conforto acústico. ABNT. Rio de Janeiro, 1987.

_____. **NBR -12179**. Tratamento acústico em recintos fechados. ABNT. Rio de Janeiro, 2002.

BISTAFA, S. R. **Acústica aplicada ao controle de ruído**. Rio de Janeiro: Ed. Edgar Blücher. 2006.

SILVA, Péricles. **Acústica arquitetônica e condicionamento de ar**. Belo Horizonte: Edital, 2001.

SCHMID, A. L. Adequação acústica dos espaços para a música. Seleção de exemplos históricos de música e arquitetura como apoio à aprendizagem. São Paulo: Arqtextos, ano 12, n. 135.04. **Vitruvius**. jul/2011. Disponível em:
<http://vitruvius.es/revistas/read/arqtextos/12.135/4008>