



Disciplina:	FAH 711/811 – Tópicos Especiais II – COLÓQUIOS PROARQ
Prof. responsável:	Ethel Pinheiro Santana e Lucas Rosse Caldas
Ementa:	
Integração e a articulação de diferentes experiências e conhecimentos gerados por professores, pesquisadores e discentes nas 4 Linhas de Pesquisa do PROARQ: (1) Arquitetura, Projeto e Sustentabilidade; (2) Cultura, Paisagem e Ambiente Construído; (3) Restauração e Gestão do Patrimônio; (4) Teoria e Ensino de Arquitetura. Difusão das atividades desenvolvidas pelos Grupos de Pesquisa e debate sobre o cenário das pesquisas em arquitetura com outros pesquisadores, grupos de pesquisa e profissionais em arquitetura e urbanismo e áreas afins (45h).	
Objetivos:	
Aproximar a comunicação do corpo social do PROARQ e ressignificar as pesquisas realizadas no campo ampliado da Arquitetura, por meio de questionamentos e propostas de reflexão sobre os temas abordados.	
Avaliação:	
A disciplina funciona por meio de: - palestras; - apresentações de pesquisas e seminário; - debates. A disciplina será avaliada a partir de: - participação nas apresentações e debates de pesquisas; - produção de um ensaio temático. O aproveitamento será expresso por meio de conceitos: A=excelente, B=bom, C=regular e D=Insuficiente. Será considerado aprovado o discente que obtiver conceito A, B ou C no ensaio temático e frequência igual ou superior a 75% no evento.	
Programa:	
Aula	Tema
1ª	Apresentação da disciplina e proposta de desenvolvimento - data marcada pelos profs. responsáveis.
2ª	Palestras de temas específicos e variados na Arquitetura (palestrantes externos).
3ª	Palestras de temas específicos e variados na Arquitetura (palestrantes externos).
4ª	Palestras de temas específicos e variados na Arquitetura (palestrantes externos).
5ª	Palestras de temas específicos e variados na Arquitetura (palestrantes externos).
6ª	Discussões em torno da Linha: 1)Arquitetura, Projeto e Sustentabilidade.
7ª	Discussões em torno da Linha: 2) Cultura, Paisagem e Ambiente Construído.
8ª	Discussões em torno da Linha: 3) Restauração e Gestão do Patrimônio.
9ª	Discussões em torno da Linha: 4)Teoria e Ensino de Arquitetura
10ª	Discussão dos temas e delimitação dos ensaios temáticos - entrega do ensaio temático em até 20 dias depois.
Bibliografia:	
DEL RIO, V.; DUARTE, C.R.S.; RHEINGANTZ, P. Projeto do Lugar . colaboração entre a psicologia, arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria / PROARQ-FAU-UFRJ, 2002. Disponível em < <a href="http://lasc.fau.ufrj.br/livros">http://lasc.fau.ufrj.br/livros</a> > OU < <a href="http://prolugar.fau.ufrj.br/projeto-do-lugar-colaboracao-entre-a-psicologia-arquitetura-e-urbanismo/">http://prolugar.fau.ufrj.br/projeto-do-lugar-colaboracao-entre-a-psicologia-arquitetura-e-urbanismo/</a> > Acesso em 08/09/2020.  KUPPASWAMY IYENGER. Sustainable Architecture Design: An Overview. Ed.Routledge, 2015, pp. 1-20 (cap. 1); 21-82 (cap. 2); 83-112 (cap. 3). Disponível em < <a href="https://www.academia.edu/13486443/Sustainable_Architectural_Design?email_work_card=view-paper">https://www.academia.edu/13486443/Sustainable_Architectural_Design?email_work_card=view-paper</a> >. Acesso em 22/08/2020.	

NESBITT, Kate. "INTRODUCTION". In: NESBITT, Kate. Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica (1965-1995). São Paulo: Editora Cosac Naify, 2006, pp.16-71. Disponível em: <[http://www.spatialdesign.info/blog/wp-content/uploads/2007/12/Nesbitt\\_Theorizing-a-New-Agenda\\_title-contents-intro1.pdf](http://www.spatialdesign.info/blog/wp-content/uploads/2007/12/Nesbitt_Theorizing-a-New-Agenda_title-contents-intro1.pdf)> Acesso em 27/07/2020.

TOPALOV, C. Os saberes da cidade, tempos de crise. Revista Espaço e Debates no 34 NERU, São Paulo, 1991. Disponível em <<https://www.notion.so/Edi-o-34-Os-saberes-sobrea-cidade-tempos-de-crise-b04efb9cef654f03a6d7c8e402c219b6>>. Acesso em 08/09/2020.

TSCHUMI, B. Concepto, Contexto, Contenido. Barcelona: Arquine, Revista Internacional de Arquitectura y Disegno, vol. 34, 2005. Disponível em: <<https://tecnne.com/biblioteca/bernard-tschumi-concepto-contexto-contenido/>>. Acesso em 30/07/2020.