



METODOLOGIAS DO PROJETO

SUSTENTABILIDADE SOCIAL: O IMPACTO DO DESENHO URBANO NA QUALIDADE DO ESPAÇO PÚBLICO NA HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL

COORDENAÇÃO: Maria Lucia Vianna Pecly

FAP 706 / 806

EMAIL: mlpecly@fau.ufrj.br

RESUMO:

A disciplina do PROARQ, associada ao curso de extensão registrado na PR5, tem como proposta expandir o conhecimento em pesquisas, e desenvolver ferramentas para ampliar a capacidade de aplicabilidade através uma parceria com a Oxford Brookes University (OBU) e a Companhia de Planejamento Urbano do Porto (CDURP). O curso vai focar na difusão da metodologia inglesa de construir um *Urban Design Code* (manual de boas práticas em desenho urbano) para melhoria do espaço público e a relação com a Habitação de Interesse Social (HIS). A contribuição da Faculdade de Desenho Urbano da OBU, será fundamental para juntar a aplicação prática, através do cruzamento das diretrizes do projeto estabelecidas pela CDURP no Porto Maravilha com as dimensões de qualidade do desenho urbano, utilizadas como base estrutural de qualidade do projeto urbano. O projeto do curso visa compreender a importância de duas diretrizes caminharem juntas: o *produto* final e o *processo* de desenvolvimento do manual de boas práticas. As dimensões da sustentabilidade Social defendidas por JENKS (2010) tratam da sustentabilidade da forma urbana como elemento tão importante quanto à sustentabilidade do meio ambiente. O curso, com ação internacionalizadora, pretende trazer a expertise na elaboração de manuais da Inglaterra e traduzir para a realidade do Brasil.

JENKS, M. JONES, et al. (2010) *C. Dimensions of Sustainable City*. Oxford Institute Sustainable Development (OISD), Oxford Brookes, UK.

OBJETIVOS:

A disciplina busca a democratização do conhecimento produzido no âmbito da UFRJ e das instituições universitárias parceiras de pesquisa, dentro e fora do Brasil, assim como a partilha com demais setores fora da vida acadêmica. A dificuldade no Brasil em sistematizar as diretrizes de projeto urbano focado em parâmetros de qualidade do desenho urbano e também em ter o controle sobre a execução dos projetos, nos instigou a investigar a metodologia adotada do *Urban Design Code* o objetivo de traduzir e adaptar esse processo para o contexto brasileiro.



A parceria com a CDURP tem como objetivo a capacitação de funcionários públicos que trabalham diretamente com projetos urbanos e a troca de conhecimento entre as ações sociais desenvolvidas por ONGs e os alunos da UFRJ. O curso busca inovação, ao mirar na internacionalização. Como objetivo central, busca estimular o compartilhamento de métodos utilizados no curso de Desenho Urbano na OBU, e trocar experiências com a prática da CDURP com a gestão de conflitos e do projeto urbano e a realidade de ensino e pesquisa fora do Brasil. Assim, o impacto social promovido pela consolidação de tais métodos de pesquisa/prática e a aceitação de novos conceitos voltados para a melhoria de qualidade de vida da população que reside no centro do Rio de Janeiro, representarão o aumento da qualidade da experiência urbana no campo social, profissional e científico.

Interdisciplinaridade e interprofissionalidade:

A ação vai subsidiar o conceito de HIS integrado com a cidade focado na inter-relação da arquitetura com a qualidade do espaço público, para isso se faz necessário a interdisciplinaridade de profissionais como paisagistas, desenhistas urbanos, arquitetos, agentes sociais, engenheiros de tráfego estarem envolvidos na construção coletiva desse manual. O curso integra a continuidade de projeto de pesquisa desenvolvido em parceria do Lab Hab e LASC (ambos os grupos do PROARQ-FAU UFRJ) com o curso de *Urban Design* da OBU. O curso vai buscar a troca de experiências e conhecimento através da expertise do Brasil com o enfrentamento das questões relativas à HIS (Habitação de Interesse Social) e na experiência inglesa na construção de relatórios com diretrizes de parâmetros de qualidade de desenho urbano e também na prática de governança de projetos participativos da CDURP. A inovação do curso se dá na interdisciplinaridade dos cursos de AU e *Urban Design*, com ênfase na qualidade do desenho urbano e na sistematização do projeto de espaços públicos em áreas de habitação social. O curso tem como meta a participação de diversos atores, com a compreensão de que projeto urbano é a arena de disputa de interesses e forças econômicas e que é necessário assegurar o processo participativo para que as demandas dos usuários sejam atendidas.

Impacto de transformação social pretendido:

A disciplina pretende junto com a parceria com a CDURP trabalhar com uma demanda real da população de baixa renda local, através da participação de ONGs e atores sociais num processo participativo onde a construção coletiva do projeto é a estrutura da elaboração do relatório de boas práticas. O curso permitirá a consolidação do conhecimento construído em cenários prévios, assim como afirmará o papel contínuo de pesquisa e extensão na temática da HIS, assim como atuará na formação de recursos humanos de excelência, agora amparados por discussões em campo nacional e internacional. A modalidade de ação e o público alvo são: estudantes da UFRJ, de outras instituições e do Curso de Desenho Urbano da OBU; profissionais e comunidade em geral, interessados e/ou atuantes nas áreas do pensamento e do planejamento urbano, profissionais ligados à gestão urbana e administrações de setores da cidade, e afins. O interesse



deste curso é instruir e capacitar os(as) participantes ao pensamento e prática projetual com vistas ao ingresso ou crescimento da produção científica no campo da arq. e urb., bem como fomentar a discussão de uma cidade mais inclusiva, em que a qualidade do espaço público da habitação social seja encarada como uma importante dimensão da Sustentabilidade Social. Assim, o impacto do curso está diretamente associado ao PROGRAMA DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL, uma vez que tem como meta ações de formação continuada, para o crescimento da pesquisa no Brasil (e fora do Brasil).

Interação dialógica estabelecida:

O Impacto esperado é a mudança de paradigma no fazer projeto urbano em áreas de HIS. A metodologia de processo participativo desde a concepção inicial do projeto, vai assegurar que os alunos do curso possam se capacitar para ações práticas futuras, treinem a sua capacidade de escuta, e compreendam que a ferramenta desenvolvida na Inglaterra possibilita controle do produto final construído e também um controle da forma como os recursos serão sendo gastos. O Curso tem proposta de formação conceitual e metodológica, com vistas à aplicação na prática profissional e na vida acadêmica dos participantes envolvidos. Por isso, as aulas são pensadas em dois módulos sequenciais que visam, antes de tudo, promover a troca de saberes e a construção interacional do conhecimento. O diálogo com a sociedade será ampliado pela participação de profissionais da equipe da CDURP, a gestora do consórcio do Porto Maravilha (PM), o que criará um diálogo frutífero entre a academia, e os grupos de pesquisa e técnicos, gestores e atores da sociedade. A gestão social do PM faz-se fundamental na proposta do curso de extensão, na medida a metodologia utilizada para construção de um caderno de boas práticas de desenho urbano aplicado na HIS, tem como base a participação comunitária no processo de gestão e governança dos atores envolvidos no projeto a ser desenvolvido pelos alunos a partir da demanda dos usuários do local.

Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão existente na ação:

O curso é feito a partir da ministração de 10 aulas com 4,0 horas de duração, cada. Cada aula é montada sobre discussões + apresentação de metodologias derivadas de projetos dos professores convidados. O total de 45h de atividades é planejado mediante 40h de aulas + 5h destinadas ao planejamento e montagem das propostas, pelos participantes. O curso terá formato remoto. As respostas produzidas constroem um caminho para discussões e diretrizes futuras, nos domínios de cada participante. A participação da CDURP será vital, pois possui uma equipe multidisciplinar, que conta com um corpo de técnicos sociais que garantem a escuta da demanda da sociedade civil organizada por grupos de habitantes da área do PM junto com



Universidade Federal do Rio de Janeiro e a parceria com a Oxford Brookes University. Esses elos garantem as bases da Proposta de Ação de Extensão, que conecta grupos de pesquisa que contribuem com a sustentação teórica/conceitual, com a sociedade civil que tem a vivência do lugar, a empresa pública de planejamento (CDURP) com a gestão e planejamento estratégico do Porto Maravilha.

Impacto na formação do estudante pretendido com a ação:

O impacto na formação do estudante, será a oportunidade de juntar os conhecimentos com os estudos de caso exemplares da HIS com a inserção da disciplina de desenho urbano, procurando compreender a relação intrínseca entre habitação e cidade. O aluno vai poder aplicar na prática uma metodologia de construção de um tecido urbano baseado nas camadas morfológicas, em que cada camada procura se conectar com as outras. A construção de um manual de boas práticas em desenho urbano se baseia no *Urban Design Code* na Inglaterra, onde o processo e o produto caminham juntos. Os alunos extensionistas vão poder vivenciar a importância do processo participativo, desde da concepção e a compreensão das demandas da população, até a construção coletiva de um manual de desenho urbano. A estrutura do curso de extensão vai procurar simular uma prática inovadora no Brasil que compreende que a qualidade do espaço intermediário da HIS como fundamental para o bem estar da população. E com a metodologia de processos participativos, o aluno terá a oportunidade de enriquecer sua capacidade de mediar conflitos, aguçar a escuta e, com isso poder apresentar soluções que reflitam os anseios da população de baixa renda. Baseado no conceito de Sustentabilidade Social, o curso vai partir de uma prática colaborativa para concepção de um projeto de HIS, que engloba diferentes escalas, desde o objeto arquitetônico até sua conexão com a cidade.

Descrição do público preferencial:

Estudantes de graduação e de pós-graduação da UFRJ, de outras instituições nacionais e da escolas estrangeira OXFORD BROOKES UNIVERSITY (cujos palestrantes farão parte do curso); profissionais e aprendizes em instituições governamentais municipais (CDURP e Secretaria de Urbanismo do Município do Rio de Janeiro) e estaduais como secretários de urbanismo, estagiários das prefeituras e governos no Rio de Janeiro e arredores; comunidade geral - interessados e/ou atuantes nas áreas do pensamento e do planejamento, profissionais ligados à gestão urbana e administrações de setores da cidade e afins.

3. Caracterização:

Carga horária: 45 horas



Conteúdo programático do curso:

AULA 1

17/05/2021 Introdução aos conceitos: SUSTENTABILIDADE SOCIAL. Maria Lucia Pecly-LabHab UFRJ

AULA 2

27/05/2021 Introdução aos conceitos: DIMENSÕES DE QUALIDADE DO DESENHO URBANO. Laura Novo de Azevedo (Oxford Brookes University)

AULA 3

31/05/2021 Introdução aos conceitos: PANORAMA DA HIS no Brasil, Desafios e projeções. Maria Lucia Pecly-LabHab UFRJ

AULA 4

07/06/2021 Introdução aos conceitos: DISCUSSÃO COM A COMUNIDADE. IDENTIDADE/CULTURA no Porto Maravilha (CDURP+LASC) Profa. Ethel Pinheiro e Cristiane Rose (UFRJ) e Aline Abud

AULA 5

14/06/2021 Introdução aos conceitos: DISCUSSÃO COM A COMUNIDADE. AMBIÊNCIAS URBANAS no Porto Maravilha (CDURP+ LASC) Profa. Ethel Pinheiro e Cristiane Rose (UFRJ) e Aline Abud

AULA 6

21/06/2021: ANÁLISE ÁREA: METODOLOGIA PROJETO. PROCESSO E PRODUTO: A construção de um código de desenho urbano para o PM (Porto Maravilha) Maria Lucia Pecly-LabHab UFRJ

AULA 7

28/06/2021: Palestra: Luiz Eduardo Oliveira da Silva- Diretor Operações CDURP

AULA 8

05/07/2021: DISCUSSÃO DOS CONTEÚDOS – Seminário Propostas: VISION+ AÇÕES DE PROJETO

AULA 9

12/07/2021: SEMINÁRIO:DEFINIÇÃO MASTERPLAN

AULA 10

19/07/2021: APRESENTAÇÃO DAS PROPOSTAS FINAIS (Fechamento)

Maria Lucia Pecly-LabHab UFRJ

Laura Novo de Azevedo (Oxford Brookes University)

CDURP

Profa. Ethel Pinheiro e Cristiane LASC UFRJ