UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
PROARQ – Programa de Pós-Graduação em Arquitetura

ATA DA COMISSÃO INTERNA - Seleção Interna de Dissertação de Mestrado PROARQ – PREMIAÇÃO ANPARQ 2020

Aos vinte e cinco dias do mês de março de dois mil e vinte reuniu-se virtualmente, via *google hangouts*[1], a Comissão Interna designada pela Comissão Deliberativa do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura– PROARQ-FAU/UFRJ para realizar a avaliação final das dissertações defendidas entre março de 2018 e março de 2020, no âmbito do Mestrado Acadêmico e Mestrado Profissional do Programa, cujo objetivo é indicar o trabalho que representará o PROARQ na PREMIAÇÃO ANPARQ 2020. A Comissão é formada pelos professores Prof. Dra. Aline Pires Veról (Presidente – Docente do Corpo Permanente do PROARQ), Prof. Dra. Sylvia Meimaridou Rola (Docente do Corpo Colaborador do PROARQ), Prof. Dra. Aline Calazans Marques (Pesquisadora do PROARQ), Prof. Dr. Valci Rubens Oliveira de Andrade (Pesquisador do PROARQ) e Prof. Dr. Alex Assunção Lamounier (Pós-Doutorando do PROARQ). Neste processo, o PROARQ identificou 45 (quarenta e cinco) dissertações defendidas no período definido para avaliação, aprovadas sem restrições e com arquivo digital disponível. A Comissão definiu uma matriz metodológica de trabalho que conta com os seguintes critérios de avaliação: **1ª. Etapa** - Análise dos Currículos *Lattes*, para pontuar os artigos publicados entre os anos de 2017 e 2020, que geraram a nota **N1**, na escala de zero a cinco; **2ª. Etapa** - Avaliação da dissertação, que gerou a nota **N2**, na escala de zero a cinco. Para avaliação da nota **N1**, foram considerados os seguintes critérios de pontuação: resumo expandido = 0,25; artigo congresso nacional ou internacional = 0,5; artigo revista não indexada nacional ou internacional = 0,75; artigo revista indexada ou capítulo nacional = 1; artigo revista indexada ou capítulo internacional = 1,5. Como resultado desta 1ª. Etapa, a Comissão classificou os trabalhos que possuíam nota **N1 maior ou igual a 4,5 (quatro vírgula cinco) considerando ainda,-aqueles que possuíam artigos indexados publicados ou aceitos para publicação, independente da nota obtida em N1**. Após a 1ª. Etapa, foram classificados para a etapa seguinte **7 (sete) candidatos**. Na 2ª. Etapa, as dissertações foram avaliadas de acordo com os seguintes critérios: qualidade dos trabalhos, tendo em vista a inovação da pesquisa, a significância da revisão bibliográfica (atualidade e qualidade das referências) e a qualidade global do texto, (escrita, narrativa e apresentação); relevância do trabalho para a área de Arquitetura; estrutura/forma de apresentação da dissertação. Aos trabalhos desta etapa foram conferidas as notas **N2**, na escala zero a cinco. Ao final, a Comissão **calculou a média entre as notas N1 e N2**, obtendo a Média Final **(MF)**. Ressalta-se que a nota **N2 recebeu peso 2 (dois)**, sendo a média final (**MF**), portanto, calculada do seguinte modo: **[N1 + (2 x N2)] / 3**. À média **MF** foram conferidos **pontos extras** para aqueles candidatos que possuíam publicações em periódicos, considerando a Classificação de Periódicos da CAPES (Quadriênio 2013-2016[2]), a saber: artigos em periódicos A1, A2 – mais 0,3 (zero vírgula três) ponto por cada publicação; artigos em periódicos B1, B2 – mais 0,2 (zero vírgula dois) ponto por cada publicação; artigos em periódicos B3, B4, B5 – mais 0,1 (zero vírgula um) ponto por cada publicação. Com isso, as **médias finais com pontos extras** (**MF_{PE}**) foram calculadas e, a partir delas, foi obtida a classificação final dos candidatos (vide Tabelas em anexo). Como método de desempate, foi considerado, na seguinte ordem: (*i*) maior nota N2; (*ii*) maior nota N1; (*iii*) publicação com maior classificação de Periódicos da CAPES. Com base nos resultados, a Comissão indica, portanto, a dissertação de **DIEGO NOGUEIRA DIAS** intitulada *"ESTILO" PATRIMÔNIO: formação e consolidação de uma identidade nacional em São João del-Rei, Minas Gerais* como representante do PROARQ ao Prêmio ANPARQ 2020 com a seguinte justificativa: o trabalho alcançou a melhor avaliação e o candidato possui um significativo conjunto de publicações associadas, com destaque para um artigo aceito para publicação em periódico na categoria A2 e três artigos publicados em periódicos na categoria B2. Neste trabalho, discute-se a consolidação de uma identidade nacional na cidade de São João del Rei, Minas Gerais, por meio do estilo patrimônio. Nada mais havendo a tratar, eu, Aline Pires Veról, lavrei a presente ata que vai assinada por mim e pelos membros da Comissão de Seleção. Rio de Janeiro, vinte e cinco de março de dois mil e vinte.

Profa. Dra Aline Pires Veról (Presidente) | Prof. Permanente - PROARQ

Prof Dra. *Sylvia Meimaridou Rola* | Prof. Colaborador - PROARQ

Profa. Dra *Aline Calazans Marques* | Pesquisador - PROARQ

Prof. Dr. *Valci Rubens Oliveira de Andrade* | Pesquisador - PROARQ

Prof. Dr. *Alex Assunção Lamounier* | Pós-doutorando PROARQ

De acordo,
Profa. Dra. *Gisele Arteiro N. Azevedo* (Coordenadora PROARQ-FAU/UFRJ)

[1] Reunião realizada virtualmente em decorrência da pandemia COVID-19.
[2] https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/veiculoPublicacaoQualis/listaConsultaGeralPeriodicos.jsf